



Perfil de Egreso

ANIMACIÓN DIGITAL

Carrera de ANIMACIÓN DIGITAL
Fac. de Arquit. Dis. y Const.
Universidad de Las Américas

El presente documento forma parte del Plan de Estudios de las carreras de la Universidad de Las Américas. El Plan de Estudios es una explicitación del proceso formativo universitario, por tanto, en él se describen los conocimientos, habilidades y actitudes que el estudiante debe desarrollar a lo largo de su formación técnica y/o profesional. Los elementos constitutivos del Plan de Estudios se sistematizan a través de los siguientes documentos curriculares:



Ficha Resumen Plan de Estudios

La ficha de resumen contiene la identificación básica de cada carrera. En esta se indica facultad, nombre de la carrera, título y/o grado que otorga, régimen de estudios, descripción de asignaturas, decano, director de Escuela y descripción de asignaturas.



Perfil de Egreso

UDLA define el Perfil de Egreso del estudiante como el conjunto integrado de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se espera que el alumno tenga, domine y manifieste luego de haber aprobado todas las asignaturas de la malla curricular de su carrera e instancias evaluativas finales que son condición para su egreso y titulación, y que le permitirán un desempeño profesional o técnico competente.

Usted está en este documento



Matriz de Tributación

La Matriz de Tributación es una tabla de doble entrada que relaciona las asignaturas de las Malla Curricular con los Resultados de Aprendizaje declarados en el Perfil de Egreso.



Programa de Asignatura

El Programa de Asignatura es un instrumento curricular dirigido a profesores, ayudantes y alumnos. Brinda orientaciones específicas para implementar cada asignatura de una carrera dentro y fuera de la sala de clases. Se organiza en torno a resultados de aprendizaje, conocimientos, experiencias de aprendizaje, métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje, tareas de evaluación, instrumentos de evaluación e indicadores de logro.



Documentación de Prácticas

En esta sección se integra la documentación vinculada a los procesos de práctica de cada carrera. Se incluyen instructivos y reglamentos que rigen la o las prácticas realizadas por los estudiantes de la carrera.



Documentación de Títulos y Grados

En esta sección se presenta la documentación vinculada a los procesos de graduación y titulación de los estudiantes de la carrera. Primero, se integra el Reglamento de Graduación y Titulación institucional y, luego, el reglamento u orientaciones específicas de la carrera.

MARIA ADELINA GATICA URETA
Decano Fac. de Arquit. Dis. y Const.

SERGIO EDUARDO DIAZ GARCIA
Director de Escuela de Artes Digitales

Comité curricular

SERGIO DIAZ GARCIA - JULIO POT ESPÍNEIRA - LEONARDO BELTRAN NAVARRO - PATRICIO ESCALA PIERART - GABRIEL OSORIO VARGAS

Fecha de creación perfil de egreso:
201510

Período de vigencia: 202010

Santiago, diciembre de 2019

Este documento presenta el Perfil de Egreso de la carrera de ANIMACIÓN DIGITAL de la Universidad de Las Américas.

**PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA DE ANIMACIÓN DIGITAL
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**

El titulado de la carrera Animación Digital de Universidad de Las Américas es un profesional calificado en el lenguaje de la animación y la generación del movimiento de imágenes visuales mediante el uso de tecnologías digitales especializadas, las que selecciona y aplica según requerimientos específicos de cada proyecto, obteniendo productos audiovisuales con estándares aptos para su distribución tanto nacional como internacional.

Podrá desempeñarse en cualquiera de las etapas de una producción animada, ya sea 2D, 3D o stop motion, con un énfasis en las etapas de animación, diseño de arte y storyboards.

Podrá desenvolverse en el campo laboral de la animación digital, pues, además de poseer los conocimientos conceptuales y las habilidades técnicas que requiere el área; está capacitado también para formular proyectos de animación.

Se espera que el animador digital de Universidad de Las Américas participe en equipos que aborden proyectos relevantes para el desarrollo de la industria creativa y cultural en Chile, ejerciendo con ética su profesión, y que progrese en áreas específicas de acuerdo a sus intereses y los conocimientos adquiridos, valorando una identidad visual en torno a la cultura latinoamericana.

El egresado de Animación Digital de la Universidad de Las Américas podrá actuar en distintos ámbitos profesionales:

Representación visual.

- Aplicación del dibujo y la animación de figuras y movimientos para ser representados a través del lenguaje audiovisual.
- Diseño en proyectos de animación, donde se defina y evalúe la técnica a utilizar para el desarrollo óptimo de la obra animada.

Producción de animación.

- Realización de una obra animada en tres etapas: preproducción, producción y postproducción, participando en una o más etapas y asegurando la calidad en el resultado final.

Emprendimiento y Gestión.

- Desarrollo y aplicación de estrategias de acción que permitan la formulación, planificación y evaluación de un proyecto de animación digital, considerando presupuestos y cronogramas dentro del área de producción ejecutiva.

Resultados de aprendizaje genéricos

Al completar el Plan de Estudios, el titulado de la carrera de ANIMACIÓN DIGITAL será capaz de:

1. Desarrollar procesos de búsqueda y análisis de información procedente de fuentes diversas mediante la aplicación de destrezas de abstracción, análisis y síntesis, en el contexto de su trabajo.
2. Identificar, plantear y resolver problemas, evidenciando la toma de decisiones en forma autónoma en el contexto laboral.
3. Comunicar oralmente y por escrito de manera efectiva en el contexto laboral.
4. Trabajar en equipo e interactuar con sus pares en los diversos contextos implicados en su labor profesional.
5. Interpretar en un segundo idioma (inglés) documentos o tutoriales correspondientes a su carrera.
6. Investigar sobre temas relacionados con animación digital, demostrando la capacidad de profundizar, argumentar y comprobar coherente y sistemáticamente sus ideas en contextos laborales
7. Actualizarse permanentemente, promoviendo una actitud crítica y autocrítica frente a las circunstancias cotidianas de su trabajo.

Resultados de aprendizaje específicos

Al completar el Plan de Estudios, el titulado de la carrera de ANIMACIÓN DIGITAL será capaz de:

Ámbito Disciplinar

1. Aplicar los principios de animación en diferentes tipos de figuras, mediante secuencias de imágenes.
2. Crear representaciones de la figura humana, personajes, escenarios u objetos a través de diversas técnicas, para su uso en la expresión de movimiento.
3. Realizar la propuesta artística de una obra animada, desarrollando visualmente escenarios y personajes.
4. Elaborar storyboard y animaticas interpretando una narración oral o escrita, experimentando con el lenguaje audiovisual.
5. Producir secuencias animadas utilizando herramientas digitales de acuerdo con la técnica correspondiente (2D, 3D o Stop-motion).
6. Formular la idea de un proyecto de animación, adecuando su contenido según audiencia, viabilidad, factibilidad técnica y plataforma de distribución.
7. Organizar la producción (pipeline) de un proyecto animado, considerando la técnica a utilizar
8. Planificar una estrategia de financiamiento, distribución e internacionalización de un proyecto de animación

Levantamiento, diseño y validación del Perfil de Egreso

El proceso de levantamiento y validación del perfil de egreso de la carrera se realizó siguiendo los lineamientos que UDLA prescribe para tal efecto. En este sentido, se han respetado debidamente las fases que contempla este proceso, enmarcadas en el Sistema de Aseguramiento de Perfiles de Egreso UDLA, levantando evidencia en cada una de ellas, y siendo especialmente relevante la obtención y procesamiento de información referente a la consulta a informantes claves (especialistas, egresados y potenciales empleadores), situación que garantiza que el perfil de egreso sea pertinente a las demandas laborales y disciplinares que la sociedad requiere.

La validación del Perfil de Egreso se realizó utilizando los siguientes criterios de análisis:

Coherencia: Se refiere al grado de concordancia del perfil con la visión misión y propósitos tanto de la Institución como la Facultad que la acoge. También se revisa este criterio respecto del Modelo Educativo institucional con las especificaciones propias para cada carrera.

Pertinencia: Se refiere a la relación del perfil y las demandas externas al currículum, ya sea a nivel de mercado laboral como de políticas públicas y aspectos relativos a la especialidad. En este ámbito el Comité Curricular de la carrera ha hecho una tarea importante en materia de calidad enfocándose en los criterios propuestos por la Comisión Nacional de Acreditación en las carreras pedagógicas, como también interiorizando a los estudiantes sobre la realidad educativa.

Viabilidad: Se relaciona con la posibilidad de desarrollar el proyecto académico basado en el perfil declarado, en cuanto a los recursos disponibles y las redes necesarias para los procesos de vinculación nivel escolar.

Consistencia: Se refiere al equilibrio interno de los componentes del Perfil de Egreso; a la articulación de las habilidades declaradas, para verificar que cada una de ellas aporta a la habilitación del sujeto en un ámbito de realización. Para garantizar esta consistencia, parte del análisis curricular consiste en vincular cada una de las habilidades declaradas en el Perfil de Egreso con las diferentes asignaturas, observando cómo se manifiestan estas habilidades y en qué medida lo hacen.

Unidad de Gestión Curricular: Por encargo de Vicerrectoría Académica, la Unidad de Gestión Curricular certifica el cumplimiento de protocolos de levantamiento, ajustes, mejoras y formato de Perfil de Egreso de la presente carrera.

Vicerrectoría Académica: Habiendo cumplido todos los protocolos referidos a Perfiles de Egreso, la Vicerrectoría Académica de Universidad de Las Américas, autoriza difusión y publicación de versión final de Perfil de Egreso.

Referencia(s)

Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y Acreditación. (2011). Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje. Madrid: Cyan, Proyectos Editoriales.

Comisión Nacional de Acreditación. (2008). Manual para el desarrollo del proceso de autoevaluación carreras y programas de pregrado. Santiago, Chile.

Comisión Nacional de Acreditación. (2010). Operacionalización criterios de evaluación en procesos de acreditación. Santiago, Chile.

Comisión Nacional de Acreditación. (2014). Criterios de evaluación para carreras y programas de pregrado. Documento de Trabajo. Manuscrito en preparación. Santiago, Chile.

Kennedy, K. (2007). Redactar y utilizar resultados de aprendizaje, un manual práctico. Irlanda. TuningAmérica Latina. (2007). Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina. Informe final. España: Universidad de Deusto.

Universidad de Las Américas. (2014). Fundamentos del Modelo Educativo Universidad de Las Américas.

Universidad de Las Américas. (2015). Orientaciones para el desarrollo del Perfil de Egreso Universidad de Las Américas. (2015). Ciclo de Talleres: Apropriación del Modelo Educativo. Guía Taller N°1 Perfil de Egreso.