

DISEÑO

> Diurno



FACULTAD DE
ARQUITECTURA,
ANIMACIÓN,
DISEÑO Y
CONSTRUCCIÓN

SOMOS UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

5 AÑOS
ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL

38 AÑOS
DE TRAYECTORIA

MÁS DE
36 MIL
ESTUDIANTES

MÁS DE
81 MIL
PERSONAS EGRESADAS

MÁS DE
100
CONVENIOS CON
UNIVERSIDADES
INTERNACIONALES

MÁS DE
20
REDES DE
INVESTIGACIÓN

HASTA
100%

BECAS SOBRE
ARANCEL ANUAL

96%

ACADÉMICOS
REGULARES CON
POSTGRADO

85%

TASA DE
OCUPACIÓN GLOBAL

SIAE SISTEMA INTEGRADO DE APOYO AL ESTUDIANTE

ACOMPañAMIENTO, ORIENTACIÓN
Y RESPALDO PARA CULMINAR CON
ÉXITO TU CARRERA

PLAN DE ACOMPañAMIENTO ACADÉMICO

Asignaturas de nivelación, talleres, tutorías, cursos de invierno y verano, reforzamiento y apoyo en asignaturas críticas.

PROGRAMA DE BIENESTAR ESTUDIANTIL

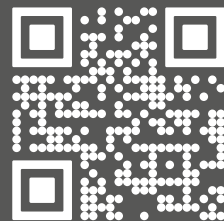
Acciones que promueven el autocuidado, estilos de vida saludables que aportan a la calidad de vida de los y las estudiantes y potencian el éxito académico.

PROGRAMA DE VIDA UNIVERSITARIA

Incentivos a la participación estudiantil, academia de líderes, fondos concursables, actividades extracurriculares, deportivas y recreativas.

SISTEMA DE BECAS

Becas al mérito, becas de fomento y becas solidarias. Becas extraordinarias para casos sociales.



MÁS
INFORMACIÓN EN
siae.udla.cl



PROCESO FORMATIVO

La formación en Universidad de Las Américas es flexible, práctica y articulada, y está diseñada para preparar a los y las estudiantes para un mundo profesional en constante transformación.

Conexión con el mundo real: las actividades formativas incluyen prácticas y proyectos aplicados que fortalezcan la experiencia profesional y el vínculo con el mundo laboral.

Mayor flexibilidad: los planes de estudio permiten elegir asignaturas electivas y compartir cursos con estudiantes de otras carreras, enriqueciendo la formación desde una perspectiva interdisciplinaria.

Habilidades permanentes: la formación desarrolla habilidades clave para la vida profesional, como pensamiento crítico, comunicación, trabajo en equipo, habilidades digitales y resolución de problemas.

Investigación e Innovación: el proceso formativo fomenta la capacidad de indagar, crear y proponer mejoras reales mediante el desarrollo del juicio crítico.

Aprendizaje a lo largo de la vida: la articulación entre programas facilita la continuidad de estudios y promueve el aprendizaje permanente.

SELLO FORMATIVO

La formación en UDLA incorpora tres atributos distintivos que caracterizan a sus egresadas y egresados, fortaleciendo tanto su desarrollo personal como profesional.



Adaptabilidad y superación: promueve el aprendizaje continuo, la adaptación a los cambios y la capacidad de enfrentar nuevos desafíos con resiliencia.



Compromiso profesional y social: fomenta una actuación ética, el respeto por los derechos y la contribución al desarrollo de la sociedad y su entorno.



Innovación que transforma: desarrolla un pensamiento crítico y creativo orientado a generar soluciones que transforman realidades y generan un impacto positivo.

DISEÑO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA,
ANIMACIÓN, DISEÑO Y
CONSTRUCCIÓN

TRANSFORMA IDEAS EN SOLUCIONES CREATIVAS

La carrera de Diseño forma personas capaces de desarrollar propuestas creativas e innovadoras que responden a las necesidades de personas, organizaciones y diversos contextos. A través de una sólida formación en diseño, comunicación visual, creatividad y tecnología, los y las estudiantes desarrollan las competencias necesarias para crear soluciones funcionales, comunicar ideas de manera efectiva y aportar valor en distintos ámbitos del desarrollo profesional.

Juan Pablo
Corvalán

Decano de la
Facultad
de Arquitectura,
Animación, Diseño
y Construcción



MALLA CURRICULAR

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9
Razonamiento Lógico	Adaptabilidad y Superación	Compromiso Profesional y Social	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Inglés V	Titulación
Habilidades Comunicativas	Habilidades Digitales	Innovación que Transforma						
Herramientas Digitales I	Herramientas Digitales II	Herramientas Digitales Aplicadas	Interfaces de Diseño	Diseño de Interacciones	Integración de Procesos Digitales	Laboratorio Digital I	Laboratorio Digital II	
Proyecto I: Herramientas de Creación	Proyecto II: Métodos de Diseño	Proyecto III: Diseño Crítico	Proyecto IV: Espacio y Sociedad	Proyecto V: Diseño Comunitario	Proyecto VI: Diseño y Gestión	Laboratorio de Creación I	Laboratorio de Creación II	
Historia del Arte y del Diseño	Historia del Diseño	Cultura y Sociedad Contemporánea	Metodología de Investigación y Creación	Formulación de Proyectos	Gestión de Proyectos	Investigación Aplicada I	Investigación Aplicada II	
Observación y Representación	Percepción Visual	Sistematización Visual	Imagen y Medios	Electivo I	Electivo II	Electivo III	Electivo IV	
			Práctica I		Práctica II			Práctica Profesional

Ámbito General

Ámbito Profesional

Ámbito Disciplinario

Ámbito Práctico

Asignatura Electiva

Contenido y mallas sujetos a cambios de acuerdo con las necesidades del campo laboral y sus exigencias. Infórmese sobre el régimen y campus en [admision.udla.cl](#)


TÍTULO PROFESIONAL
 Diseñador(a).


GRADO ACADÉMICO
 Licenciado(a) en Diseño.


DURACIÓN
 9 semestres.


EXIGENCIAS PARA TITULACIÓN
 Todas las asignaturas y las prácticas aprobadas, además de la presentación del Proyecto de Título. Todo lo anterior se encuentra dentro del período lectivo de la carrera.



PERFIL DE EGRESO

La persona titulada de la carrera de Diseño de Universidad de Las Américas es un profesional capacitado para proyectar productos, sistemas y procesos a partir de sólidos conocimientos conceptuales y morfológicos. Utiliza dispositivos e interfaces, tanto análogos como digitales, para dar respuesta a las necesidades de las personas y a los desafíos futuros de las comunidades.

Está comprometido con su entorno material y social, con un enfoque crítico e innovador y preparado para desarrollar proyectos de diseño en diversos contextos profesionales, como en ámbitos de creación, investigación e innovación que abarcan múltiples escalas de desempeño y escenarios de acción.

La persona titulada de la carrera de Diseño está capacitada para observar, investigar, conceptualizar y proponer ideas innovadoras que respondan a las necesidades de la sociedad y el mercado, integrando una amplia gama de herramientas, con una visión transdisciplinaria que le permite desarrollar soluciones efectivas en contextos diversos.

Gracias a su formación integral, posee la capacidad de adaptarse a escenarios políticos, sociales y culturales en constante transformación. Actúa con responsabilidad, guiado por principios éticos en los diversos ámbitos de desempeño disciplinario, laboral, social y personal que su quehacer profesional requiere.

Dada su formación centrada en la gestión autónoma, el manejo técnico-digital y el uso de metodologías de investigación-creación, el futuro profesional desarrollará competencias clave para el trabajo colaborativo, la comunicación efectiva de ideas y proyectos, y el manejo de un segundo idioma. Por ello, será una persona preparada para destacar en un entorno en constante transformación, con amplias capacidades para ejercer profesionalmente en áreas creativas, estratégicas, de innovación y gestión cultural.

CAMPO OCUPACIONAL

La persona titulada de la carrera de Diseño de Universidad de Las Américas podrá ejercer en los siguientes ámbitos profesionales:

Gestión independiente de la profesión: desarrollo de carteras de clientes en modalidad freelance, ejecución de proyectos de diseño autónomos, asesorías en diseño y producción, y liderazgo de iniciativas y emprendimientos propios dentro del ámbito creativo y productivo.

Participación en equipos multidisciplinarios: integración en equipos de creación y gestión de proyectos vinculados al mundo de la cultura y la educación, diseñando y desarrollando exposiciones, obras, eventos, encuentros, ferias y festivales, tanto a nivel local como internacional.

Liderazgo de equipos de trabajo: integración activa en oficinas de asesorías comunicacionales y estratégicas, así como en agencias de diseño, publicidad y marketing, aportando soluciones creativas a problemáticas comerciales y sociales.

Proyectos de diseño, innovación e investigación aplicada: participación en proyectos orientados al desarrollo de nuevos productos, así como al diseño de servicios, interfaces y experiencias de usuario.

BECAS Y BENEFICIOS

Descubre las distintas alternativas de apoyo económico que UDLA tiene a disposición para sus estudiantes.

Gratuidad

Estudia con matrícula y arancel **100% financiados** por el Estado para estudiantes que cumplan los requisitos establecidos.

Beca
PUNTAJE
PAES

Beca
COPAGO
CAE

Beca
COPAGO
BICENTENARIO

Beca
DEPORTIVA

Beca
MATRÍCULA

CONOCE TODAS LAS
BECAS Y BENEFICIOS
DISPONIBLES EN



simulatubeneficio.udla.cl

Beneficios sujetos a cambios, validación socioeconómica y cumplimiento de requisitos de renovación anual.



SANTIAGO

CAMPUS
PROVIDENCIA
Av. Antonio Varas 929
☞ Manuel Montt



CAMPUS
SANTIAGO
CENTRO
Av. República 71
☞ República



CAMPUS
MAIPÚ
Av. 5 de Abril 0620
☞ Plaza de Maipú



CAMPUS
MELIPILLA
José Massoud
Sarquis 482 (Ex 533)



CAMPUS
LA FLORIDA
Av. Walker
Martínez 1360



CONCEPCIÓN

CAMPUS
CHACABUCO
Av. Chacabuco 539



CAMPUS
EL BOLDAL
Av. Presidente Jorge
Alessandri Rodríguez
1160



VIÑA DEL MAR

CAMPUS
LOS CASTAÑOS
7 Norte 1348

CONOCE MÁS SOBRE LA CARRERA

- ¿POR QUÉ ESTUDIAR EN UDLA?
- CAMPUS DONDE SE IMPARTE
- REQUISITOS DE ADMISIÓN



MÁS INFORMACIÓN EN _____

 admission.udla.cl

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes a viernes de 9:00 a 18:45 horas.

- ☎ +56 9 4249 9205
- ☎ 800 242 800
- 📱 admisionudlachile
- 📧 admision.udlachile