



Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción

# DISEÑO

Diurno

| MALLA CURRICULAR* | AÑO 1 SEMESTRE 1                       | SEMESTRE 2                       | AÑO 2 SEMESTRE 3                   | SEMESTRE 4                             | AÑO 3 SEMESTRE 5                 | SEMESTRE 6                          | AÑO 4 SEMESTRE 7            | SEMESTRE 8                   | AÑO 5 SEMESTRE 9       |
|-------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
|                   | ● Razonamiento Lógico-Matemático       | ● Adaptabilidad y Superación     | ● Compromiso Profesional y Social  | ● Inglés I                             | ● Inglés II                      | ● Inglés III                        | ● Inglés IV                 | ● Inglés V                   | ● Titulación           |
|                   | ● Habilidades Comunicacionales         | ● Habilidades Digitales          | ● Innovación que Transforma        | ● Práctica I                           |                                  | ● Práctica II                       |                             |                              | ● Práctica Profesional |
|                   | ● Herramientas Digitales I             | ● Herramientas Digitales II      | ● Herramientas Aplicadas           | ● Interfaces de Diseño                 | ● Diseño de Interacciones        | ● Integración de Procesos Digitales | ● Laboratorio Digital I     | ● Laboratorio Digital II     |                        |
|                   | ● Proyecto I: Herramientas de Creación | ● Proyecto II: Métodos de Diseño | ● Proyecto III: Diseño Crítico     | ● Proyecto IV: Espacio y Sociedad      | ● Proyecto V: Diseño Comunitario | ● Proyecto VI: Diseño y Gestión     | ● Laboratorio de Creación I | ● Laboratorio de Creación II |                        |
|                   | ● Historia del Arte y del Diseño       | ● Historia del Diseño            | ● Cultura y Sociedad Contemporánea | ● Imagen y Medios                      | ● Formulación de Proyectos       | ● Gestión de Proyectos              | ● Investigación Aplicada I  | ● Investigación Aplicada II  |                        |
|                   | ● Observación y Representación         | ● Percepción Visual              | ● Sistematización Visual           | ● Metodología de Innovación y Creación | ● Electivo I                     | ● Electivo II                       | ● Electivo III              | ● Electivo IV                |                        |

● Ámbito General ● Ámbito Profesional ● Ámbito Disciplinario  
● Ámbito Práctico ● Asignatura Electiva\*\*

\*Algunos módulos del Plan de Estudios podrán ser impartidos en modalidad online o semipresencial.  
\*\*Las asignaturas electivas pueden tributar a los cuatro ámbitos de formación existentes. Contenido y mallas sujetas a cambios de acuerdo con las necesidades del campo laboral y sus exigencias. Infórmese sobre el régimen y campus en [admission.udla.cl](http://admission.udla.cl)

Título profesional: **Diseñador(a)**.  
 Grado académico: **Licenciado(a) en Diseño**.  
 Exigencia para titulación: **Todas las asignaturas y las prácticas aprobadas, además de la presentación del proyecto de titulación.**  
 Duración: **9 semestres.**

## Perfil de EGRESO RESUMEN

El titulado de Diseño de Universidad de Las Américas es un profesional que, a partir de conocimientos conceptuales y morfológicos, es capaz de diseñar productos, sistemas y procesos, utilizando dispositivos e interfaces análogas o digitales, que respondan a las necesidades de las personas y a los desafíos comunitarios futuros. Preocupado por su entorno material y social, con un enfoque crítico e innovador, está habilitado para desarrollar proyectos de diseño profesionales, de creación, investigación e innovación en múltiples escalas de desempeño y escenarios de acción.

El titulado de la carrera de Diseño está preparado para observar, investigar, conceptualizar y proponer ideas innovadoras para la sociedad y el mercado, integrando una amplia gama de herramientas y una visión transdisciplinaria para soluciones en contextos diversos.

Por su formación integral posee las capacidades para adaptarse a escenarios políticos, sociales y culturales en constante transformación, además de actuar de manera responsable, con integridad, basado en principios éticos en los diversos ámbitos de desempeño disciplinar, laboral, social y personal que estos requieran.

Por su formación con énfasis en la gestión autónoma, el manejo técnico-digital y metodologías de investigación-creación, el futuro profesional desarrolla las capacidades necesarias para trabajar en equipo y comunicar de manera efectiva sus ideas y proyectos, además de poder desenvolverse en un segundo idioma. Por lo anterior, el titulado de la carrera de Diseño de Universidad de Las Américas está preparado para destacar en un medio líquido y en constante transformación, lo que define el desempeño actual de los profesionales de las áreas creativas, estratégicas, de innovación y gestión cultural.



## ¿Por qué estudiar DISEÑO en Universidad de Las Américas?

- Porque es un proyecto formativo renovado, con visión de futuro y un perfil creativo, integral, flexible y abierto a la innovación que prepara diseñadores para la gestión autónoma y el trabajo colaborativo en un medio en constante transformación como es el actual.
- Porque incorpora una mirada social que piensa en soluciones sostenibles diseñadas en colaboración con las comunidades.
- Su equipo docente es parte del mundo del diseño a nivel global, con un constante desarrollo profesional, investigaciones académicas y proyectos de creación reconocidos internacionalmente.
- Porque somos parte del circuito de diseño y creación local a través de charlas, coloquios, ferias y encuentros con invitados nacionales e internacionales.
- La carrera cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo de oficios tradicionales como la serigrafía, el grabado o el letterpress, además de equipamiento tecnológico de alto estándar, basado en laboratorios con computadores iMac, y para fabricación digital, una formación basada en la tradición del diseño y el futuro de las tecnologías.

## Campo OCUPACIONAL

El titulado de la carrera Diseño de Universidad de Las Américas podrá ejercer en los siguientes ámbitos profesionales:

**Gestión independiente de la profesión**, manejando carteras de clientes freelance, desarrollando proyectos de diseño autogestionados, asesorías de diseño y producción, además de liderar sus propias iniciativas y emprendimientos.

**Integrando y liderando equipos de trabajo** en oficinas de asesorías comunicacionales y estratégicas, agencias de diseño, publicidad y marketing, incorporando enfoques y soluciones creativas para resolver problemas comerciales y sociales.

**En proyectos de diseño**, innovación e investigación aplicada en el desarrollo de nuevos productos y también en el diseño de servicios, interfaces y experiencias de usuarios.

**Participando en equipos multidisciplinarios** de creación y gestión de proyectos vinculados al mundo de la cultura y la educación, diseñando y desarrollando exposiciones, obras, eventos, encuentros, ferias y festivales a nivel local y global.



## Requisitos de ADMISIÓN

Universidad de Las Américas es parte del Sistema de Acceso a la Educación Superior, por lo cual debes cumplir con los siguientes requisitos:

- Contar con pruebas de admisión vigentes, haber rendido las pruebas obligatorias (Competencia Lectora y Competencia Matemática M1) y al menos una prueba electiva (Ciencias y/o Historia y Ciencias Sociales).

- Tener un puntaje promedio mínimo de 458 puntos en las pruebas obligatorias; o tener un promedio de Notas de Enseñanza Media que los ubique en el 10% superior de su promoción.

- Postular a Universidad de Las Américas a través del Sistema de Acceso a la Educación Superior en [acceso.mineduc.cl](http://acceso.mineduc.cl).

Revisa requisitos y vías de Admisión Especial en [admission.udla.cl/admission-especial/](http://admission.udla.cl/admission-especial/). Cupos limitados.

|                           |  |  |   |
|---------------------------|--|--|---|
| Acreditación 5 años       | Universidad Adscrita a Gratuidad Carreras Presenciales | Más de 90% de académicos regulares con postgrado | Más de 50 convenios con universidades internacionales |
| Más de 30 mil estudiantes | 36 años de trayectoria                                 | Más de 79 mil egresados                          | Becas hasta 100% del arancel                          |

**SIAE** SISTEMA INTEGRADO DE APOYO AL ESTUDIANTE

Universidad de Las Américas te apoya durante toda tu vida universitaria. Primero, haciendo un diagnóstico de tus habilidades y conocimientos; luego, ofreciéndote talleres de inducción en áreas vinculadas con tu carrera, poniendo a tu disposición asignaturas de nivelación, tutorías académicas, talleres de técnicas de estudio, actividades extraprogramáticas, entre otros.

**Más información en [siae.udla.cl](http://siae.udla.cl)**

|  |   |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| <b>SANTIAGO</b><br>CAMPUS PROVIDENCIA<br>Av. Antonio Varas 929<br>☎ Manuel Montt | CAMPUS SANTIAGO CENTRO<br>Av. República 71<br>☎ República | CAMPUS MAIPU<br>Av. 5 de Abril 0620<br>☎ Plaza de Maipú | CAMPUS MELIPILLA<br>José Massoud Sarquis 482 (Ex 533) | CAMPUS LA FLORIDA<br>Av. Walker Martínez 1360 | <b>CONCEPCIÓN</b><br>CAMPUS CHACABUCO<br>Av. Chacabuco 539 | CAMPUS EL BOLDAL<br>Av. Presidente Jorge Alessandri Rodríguez 1160 | <b>VIÑA DEL MAR</b><br>CAMPUS LOS CASTAÑOS<br>7 Norte 1348 |
|--|---|---|---|---|--|--|--|