

Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción



5 años

ANIMACIÓN DIGITAL CERTIFICADA
TRAMO CONSOLIDADO

HASTA DICIEMBRE 2028
MODALIDAD: Presencial JORNADA: Diurna
SEDE SANTIAGO / CAMPUS: PROVIDENCIA

ANIMACIÓN DIGITAL

Diurno

MALLA CURRICULAR*

AÑO 1 SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	AÑO 2 SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	AÑO 3 SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	AÑO 4 SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Taller Dibujo y Animación I	Taller Dibujo y Animación II	Taller Animación Digital I	Taller Animación Digital II	Taller Proyecto 3D I	Taller Proyecto 3D II	Proyecto de Título I	Proyecto de Título II
Principios Animación Digital I	Principios Animación Digital II	Animación 2D	Animación Personajes 2D	Animación y Rigging 3D	Iluminación y Render 3D	Portafolio Profesional	Producción Ejecutiva
Dibujo a Mano Alzada I	Dibujo a Mano Alzada II	Introducción Animación 3D	Animación Personajes 3D	Edición de Video	Composición para Animación	Seminario de Investigación	Seminario de Grado
Grafica Digital I	Grafica Digital II	Arte Digital I	Arte Digital II	Formulación de Proyectos	Emprendimiento y Gestión		
Apreciación Cinematográfica	Guión de Animación	Storyboard y Animatic	Animación Stop Motion	Dirección de Arte	Sonido para Animación		
Expresión y Comunicación	Modelado y Texturas 3D	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		
					Práctica I		Práctica Profesional

● Ámbito General ● Ámbito Profesional ● Ámbito Disciplinario ● Ámbito Práctico

*Algunos módulos del Plan de Estudios podrán ser impartidos en modalidad online o semipresencial. Contenido y mallas sujetas a cambios de acuerdo con las necesidades del campo laboral y sus exigencias. Infórmese sobre el régimen y campus en admisión.udla.cl

Título profesional: **Animador(a) Digital.**

Grado académico: **Licenciado(a) en Animación Digital.**

Exigencia para titulación: **Todas las asignaturas y las prácticas aprobadas, además de la presentación del portafolio y el proyecto de titulación.**

Duración: **4 años.**

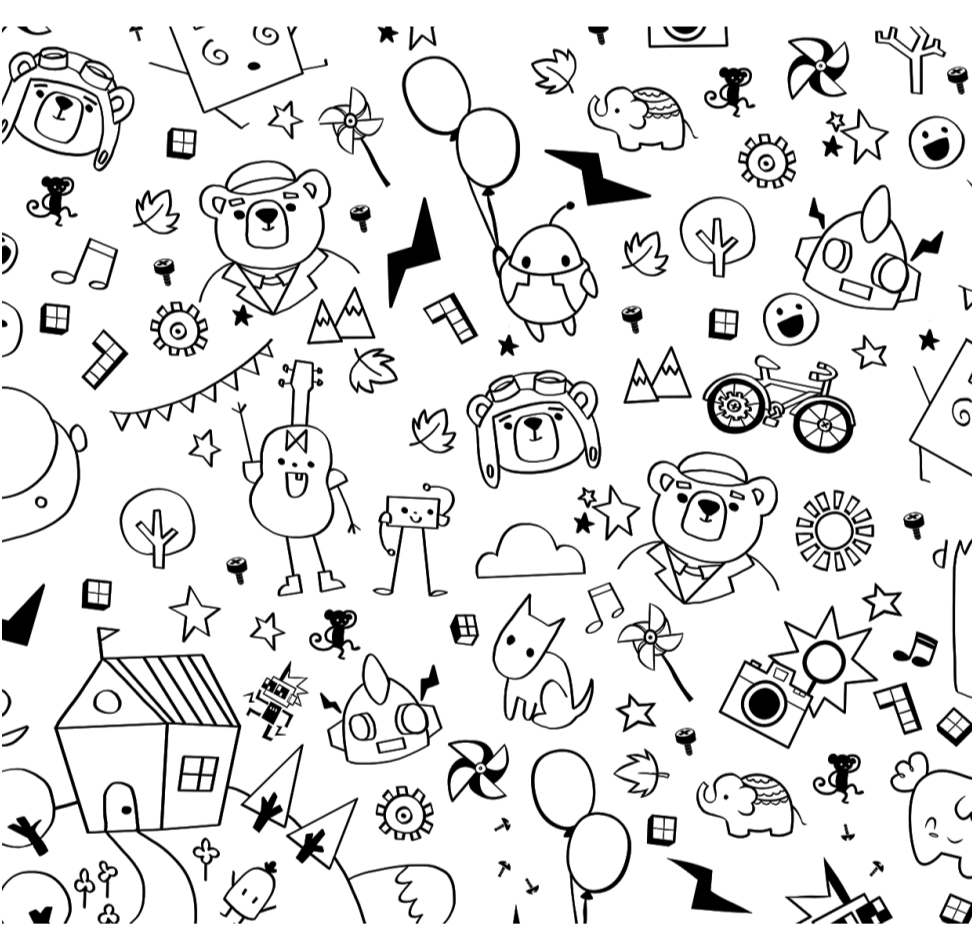
Perfil de EGRESO RESUMEN

El titulado de la carrera de Animación Digital de Universidad de Las Américas es un profesional capaz de aplicar su conocimiento disciplinar de modo pertinente en el contexto laboral. Está calificado en el lenguaje de la animación y la representación visual del movimiento mediante el uso de tecnologías digitales especializadas.

Su actuar está fundamentado en los principios éticos de la profesión, demostrando un compromiso social y ciudadano al interior de las comunidades con las que se relaciona. Además, gracias a su formación integral, es capaz de utilizar herramientas digitales y de investigación que le permiten perfeccionarse y desenvolverse en el actual mundo laboral.

Podrá desempeñarse en cualquiera de las etapas de una producción animada, con énfasis en las de animación, diseño de arte y storyboard. Además, está capacitado para formular proyectos de animación.

Finalmente, se espera que progrese en áreas específicas de acuerdo con sus intereses y los conocimientos adquiridos, proyectando y valorando una identidad visual en torno a la cultura chilena y latinoamericana.



¿Por qué estudiar ANIMACION DIGITAL en Universidad de Las Américas?

- Porque nuestra carrera se desarrolla en estrecha colaboración con PunkRobot Studio, productora premiada con el Óscar al Mejor Cortometraje de Animación por "Historia de un Oso", en función de su modelo de enseñanza-aprendizaje.
- Su malla curricular se enfoca en lo esencial de la disciplina, formando profesionales con dominio del lenguaje de la animación y sus herramientas digitales para la producción artística.
- Sus docentes son artistas y profesionales activos en la industria de la animación nacional e internacional.
- Se realizan workshops con reconocidos exponentes de la disciplina, y organiza el Festival de Animación "Noche de Monos", que en sus dieciséis versiones ha traído invitados de todo el mundo.

Campo OCUPACIONAL

Nuestros egresados podrán desarrollarse en:

La realización de obras animadas para distintos proyectos audiovisuales de cine, televisión, videojuegos, internet, agencias de comunicación y publicidad: participando en una o más etapas del proceso, como son la preproducción, producción y posproducción, asegurando siempre la calidad en el resultado final.

La realización de obras de ilustración y arte digital: diseñando personajes, objetos y ambientes en función de la naturaleza del proyecto y su narrativa, aportando en los procesos de evaluación, definición técnica y definición de estilo, para el desarrollo óptimo de la animación.

Producción ejecutiva de proyectos de animación: formando parte de equipos en la creación artística, el desarrollo, la planificación y programación de un proyecto animado, considerando tendencias, públicos, financiamiento, presupuesto y distribución nacional e internacional.



Requisitos de ADMISIÓN

Universidad de Las Américas es parte del Sistema de Acceso a la Educación Superior, por lo cual debes cumplir con los siguientes requisitos:

- Contar con pruebas de admisión vigentes, haber rendido las pruebas obligatorias (Competencia Lectora y Competencia Matemática M1) y al menos una prueba electiva (Ciencias y/o Historia y Ciencias Sociales).

- Tener un puntaje promedio mínimo de 458 puntos en las pruebas obligatorias; o tener un promedio de Notas de Enseñanza Media que los ubique dentro del 10% superior de su promoción.

- Postular a Universidad de Las Américas a través del Sistema de Acceso a la Educación Superior en acceso.mineduc.cl.

Revisa requisitos y vías de Admisión Especial en admisión.udla.cl/admisión-especial/. Cupos limitados.

ACREDITACIÓN 5 AÑOS	35 AÑOS DE TRAYECTORIA	UNIVERSIDAD ADSCRITA A GRATUIDAD CARRERAS PRESENCIALES	BECAS HASTA 100% DEL ARANCEL
MÁS DE 27 MIL ESTUDIANTES	MÁS DE 2.500 ACADÉMICOS	MÁS DE 73 MIL EGRESADOS	93% TIENE UN TRABAJO RELACIONADO CON LA CARRERA

SIAE SISTEMA INTEGRADO DE APOYO AL ESTUDIANTE

Universidad de Las Américas te apoya durante toda tu vida académica, haciendo un diagnóstico de tus habilidades y conocimientos; luego, ofreciéndote talleres de inducción en áreas vinculadas con tu carrera, poniendo a tu disposición asignaturas de nivelación, tutorías académicas, talleres de técnicas de estudio, actividades extraprogramáticas, entre otros.

Más información en siae.udla.cl

SANTIAGO CAMPUS PROVIDENCIA Av. Antonio Varas 929 Manuel Montt	CAMPUS SANTIAGO CENTRO Av. República 71 República	CAMPUS MAIPU Av. 5 de Abril 0620 Plaza de Maipú	CAMPUS MELIPILLA José Massoud Sarquis 482 (Ex 533)	CAMPUS LA FLORIDA Av. Walker Martínez 1360	CONCEPCIÓN CAMPUS CHACABUCO Av. Chacabuco 539	CAMPUS EL BOLDAL Av. Alessandri Rodríguez 1160	VIÑA DEL MAR CAMPUS LOS CASTAÑOS 7 Norte 1348
--	---	---	---	---	--	---	--